

МАЛЕНЬКИЙ

ШТРИХ

шрифт определяет восприятие

стиль определяет качество

SMORODINOV@DMIT.RU

В БОЛЬШОМ

ДЕЛЕ

ГЕОМЕТРИЯ И ТОЧНОСТЬ. СОВРЕМЕННО И НЕОФИЦИАЛЬНО

выглядит ITC Avant Garde Gothic. Он придает странице очень живой вид. Лучше всего набрать его прописными и расположить буквы более плотно.

СВЕТЛАЯ, КАК СОЛНЕЧНОЕ СИЯНИЕ, И ЧЕРНАЯ, КАК БЕЗЛУННАЯ НОЧЬ, -

так широко можно охарактеризовать гарнитуру Futura. Ее относят к разряду классических: рожденная в 20-е годы двадцатого века, она до сих пор остается любимцей. Многогранность ее применений вызывает удивление — от рекламы до передовиц, от журналов мод до статей о высоких технологиях. Она существует в широком наборе начертаний и ширин. Особенно популярно сочетание Futura Light и Futura Medium, проиллюстрированное выше.

СООБЩЕНИЕ БУДЕТ ВЕСЬМА ОТЧЕТЛИВЫМ,

если вы наберете его ITC Machine. Это шрифт без кривых линий и очень плотный в наборе. Его стоит применять только для коротких заголовков при кегле 18 пунктов.

Продукт великолепен, но главное - как он оформлен...

Вам поможет гарнитура Eurostyle (TM Europe), имеющая четкий, технический облик. В заголовке мы использовали шрифты Extended и Bold Extended.

Если Вам есть, что сказать, - СКАЖИТЕ ЭТО ГРОМКО И ОТЧЕТЛИВО.

Использованный брусковый акцидентный шрифт Aachen Bold (AG Aalen Bold) выглядит грубовато и увесисто. Прекрасно сочетается с ним шрифт Frutiger (PT Freeset Light), который выглядит теплее, чем TM Helios и многие другие гротески.

Хотите поразить читателя стремительным напором –

попробуйте шрифт TM Helios Extended — прекрасный выбор для формирования четкого горизонтального направления. В гарнитуре TM Helios — множество начертаний, от очень узких до широких, подобных этому.

Чтобы удержать
внимание читателей,

воспользуйтесь шрифтом ITC American Typewriter (TM Secretary). Он сохраняет непосредственность стандартного машинописного шрифта при более утонченной форме.

Документы должны легко читаться на экране.

Для электронных публикаций чаще всего используют шрифты ITC Officina Sans и ITC Officina Sans Bold, приведенные выше. Существуют и другие гарнитуры, которые так же хорошо выглядят на экране, как передаются по факсу и печатаются на лазерных принтерах низкого разрешения: Licida Roman, Lucida Sans, ITC Stone Sans и ITC Stone Informal. В веб-дизайне наибольшее распространение получил шрифт Verdana.

ДОКЛАД может быть набран

гарнитурой ITC Bookman. Этот устойчивый, хорошо читаемый шрифт используют во многих газетах; его многогранность завоевала ему славу «рабочей лошадки».

ТОРЖЕСТВЕННО и утонченно выглядят шрифты

типа Bodoni. От них веет урбанизмом и некоторой театральностью. Особенно это относится к шрифту Bodoni Poster (Standart Poster), использованному выше.

СОБИРАЯСЬ В ДАЛЬНИЙ ПУТЬ, ЗАРАНЕЕ ПОЗАБОТЬТЕСЬ О НУЖНОМ СНАРЯЖЕНИИ

Облик шрифта ITC Kabel навеян древнегреческими письменами. Прямо противоположен ему ITC Franklin Gothic, и вряд ли вы найдете гарнитуру, выглядящую столь же консервативно и вызывающую такое же доверие. Вторая строка заголовка набрана ITC Franklin Gothic Heavy.

Ежегодное послание исполнительной дирекции

вполне можно набрать гарнитурой ITC Garamond — изящной и утонченной. Она демонстрирует уверенность, порожденную успехом. Курсивное начертание ITC Garamond в отличие от других гарнитур легко читается.